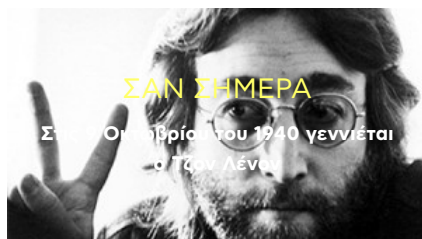


ΕΛΛΑΔΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΟΣΜΟΣ ΟΥΚΡΑΝΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΥΓΕΙΑ ΦΑΓΗΤΟ & ΠΟΤΟ

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ TECHNEWS SOCIAL MEDIA ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΚΛΠ ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΣΗΜΕΡΑ 15:55

ΕΠΟΜΕΝΗ ΕΙΔΗΣΗ

Συνάντηση του Δημήτρη Κουτσούμπα με τον Παλαιστίνιο πρέσβη

Οι Βρετανοί RESOLVE Collective στο πρωτότυπο περιβαλλοντικό πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών στην Τήλο

Το πρόγραμμα στοχεύει να διερευνήσει πώς οι αρχές της κυκλικής οικονομίας μπορούν να εμπνεύσουν τη δημιουργικότητα, τη συνεργασία και την καινοτομία σκέψη στην αρχιτεκτονική, το design, τα διαφορετικά υλικά και τον αστικό σχεδιασμό.



Το επιτυχημένο πρόγραμμα καλλιτεχνικής φιλοξενίας Tilos Artist Residency συνεχίζεται για δεύτερη συνεχή χρονιά στο νησί της Τήλου. Ο πολιτιστικός οργανισμός Polygreen Culture & Art Initiative (PCAI) συνεργάζεται φέτος με το British Council στο πλαίσιο του προγράμματος [Circular Cultures](#) (Making Matters), προσκαλώντας τη βρετανική καλλιτεχνική κολεκτίβα RESOLVE. Η εικαστική ομάδα θα βρεθεί στο νησί της Τήλου από τις 23 έως τις 31 Οκτωβρίου 2023 με στόχο να διερευνήσει πιθανές περιβαλλοντικές λύσεις μέσα από το πρίσμα της καλλιτεχνικής δημιουργικότητας και των εργαλείων που προσφέρει η τέχνη.

Οι RESOLVE είναι μια

διεπιστημονική συλλογικότητα design που συνδυάζει αρχιτεκτονική, μηχανική, τεχνολογία και τέχνη για την αντιμετώπιση κοινωνικών προκλήσεων. Έχοντας πραγματοποιήσει πολυάριθμα έργα, εργαστήρια, δημοσιεύσεις και ομιλίες στο Ηνωμένο Βασίλειο και σε



Το πρόγραμμα στοχεύει να διερευνήσει πώς οι αρχές της κυκλικής οικονομίας μπορούν να εμπνεύσουν τη δημιουργικότητα, τη συνεργασία και την καινοτόμα σκέψη στην αρχιτεκτονική, το design, τα διαφορετικά υλικά και τον αστικό σχεδιασμό. Ειδικότερα, οι καλλιτέχνες κατά τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα φιλοξενίας θα έχουν την ευκαιρία να δουν από κοντά το πρόγραμμα κυκλικής οικονομίας που εφαρμόζεται στο νησί, να μελετήσουν την αλυσίδα διαχείρισης, το σύστημα διαλογής και τα υλικά που συγκεντρώνονται καθημερινά στο Κέντρο Κυκλικής Καινοτομίας της Τήλου. Η κολλεκτίβα, που θα εκπροσωπηθεί στην Τήλο από τις Lauren-Loïs Duah, διεπιστημονική εικαστικό, συγγραφέα και spatial-designer, και τη Melissa Haniff, συνδιευθύνουσα της ομάδας, θα έρθει, επίσης, σε επαφή με την τοπική κοινότητα καθώς και την ιστορία, τη χειροτεχνία και τις λαογραφικές παραδόσεις του νησιού. Σε συνεργασία με την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση Δωδεκανήσου και το δημοτικό σχολείο της Τήλου οι καλλιτέχνιδες πρόκειται να δημιουργήσουν ένα συλλογικό έργο τέχνης με την κοινότητα που θα αποτελέσει την παρακαταθήκη της έρευνάς τους και θα παραμείνει στο νησί. Αντίστοιχο «αποτύπωμα» άφησαν και οι πρώτοι συμμετέχοντες του Tilos Artist Residency, Hypercomf και The New Raw, με τη δημιουργία έργων τέχνης και εικαστικών αντικειμένων από ανακυκλώσιμα υλικά, τα περισσότερα από τα οποία βρίσκονται σε έκθεση στην Τήλο, στο κέντρο πληροφόρησης του *Just Go Zero Tilos*.

Το πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών πραγματοποιείται στο πλαίσιο της συνεργασίας του ομίλου Polygreen με τον Δήμο Τήλου και του *Just Go Zero Tilos* της Polygreen, που εγκαινιάστηκε το 2022. Είναι ένα καινοτόμο εγχείρημα, το οποίο αναπτύσσει λύσεις για την προώθηση της βιωσιμότητας και της κυκλικής οικονομίας και κατέστησε την Τήλο το πρώτο νησί μηδενικών αποβλήτων στην Ελλάδα.

Η Μαρία Παπαϊωάννου, Επικεφαλής Τμήματος Τεχνών του British Council Greece, σημειώνει: «Χαιρόμαστε πολύ που ενώνουμε τις δυνάμεις μας με το PCAI στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού μας προγράμματος για τον κυκλικό σχεδιασμό Circular Cultures (Making Matters), προσκαλώντας τη βρετανική κολεκτίβα Resolve στην Τήλο. Μέσα από το καινοτόμο Tilos Artist Residency, ευελπιστούμε να αναδείξουμε τη σπουδαιότητα του συλλογικού σχεδιασμού και της συνεργατικότητας με έμφαση στη βιωσιμότητα, καθώς και να συνεχίσουμε τον διάλογο πάνω στη σημασία της επανάχρησης τοπικών, εγχώριων υλικών στη συν-διαμόρφωση ενός ηθικού παγκόσμιου δημιουργικού γίνεσθαι».

Ο Αθανάσιος Πολυχρονόπουλος, CEO της Polygreen και Ιδρυτής του PCAI, και η Κίκα Κυριακάκου, Καλλιτεχνική Διευθύντρια του PCAI, αναφέρουν: «Σε συνεργασία με το British Council Greece, φέτος διοργανώνουμε τον νέο κύκλο του Tilos Artist Residency προσκαλώντας τους καταξιωμένους Resolve από το Ηνωμένο Βασίλειο. Μια πολιτιστική σύμπραξη οργανισμών με τοπικούς φορείς και την κοινότητα της Τήλου, για την οποία είμαστε πραγματικά ενθουσιασμένοι και ευελπιστούμε πως θα συμβάλει περαιτέρω στην παγκόσμια προώθηση της κυκλικότητας και της ορθής περιβαλλοντικής διαχείρισης».



Matters).

Περισσότερα για τους RESOLVE Collective

Το έργο των RESOLVE αποσκοπεί κυρίως στη δημιουργία πλατφορμών για την παραγωγή νέων γνώσεων και ιδεών. Οι πλατφόρμες αυτές σχεδιάζονται με και για τους νέους και τις υποεκπροσωπούμενες κοινωνικές ομάδες, με τρόπο που περιλαμβάνει τόσο τη φυσική όσο και τη συστημική παρέμβαση. Διερευνούν τρόπους χρήσης της τοποθεσίας που λαμβάνει χώρα το εκάστοτε πρότζεκτ ως πηγή ανατροφοδότησης, συνεργαζόμενοι με διαφορετικές κοινότητες και φορείς καθόλη τη διάρκεια των πρότζεκτς. Με αυτόν τον τρόπο, ο σχεδιασμός δεν έχει μόνο αισθητική αξία, αλλά μετατρέπεται ταυτόχρονα σε έναν μηχανισμό πολιτικής και κοινωνικοοικονομικής αλλαγής.

Το δημιουργικό εύρος των RESOLVE περιλαμβάνει τόσο έργα αρχιτεκτονικής και αστικού σχεδιασμού όσο έργα υποστήριξης της κοινότητας, από εγκαταστάσεις καλλιτεχνών έως ερευνητικές δημοσιεύσεις. Έχουν συνεργαστεί με πολυάριθμα καλλιτεχνικά ιδρύματα, όπως S1 Gallery (Sheffield), Het Nieuwe Instituut (Rotterdam), Haus Der Kulturen Der Welt &, SAAVY Contemporary (Βερολίνο), Kunstverein Braunschweig (Braunschweig), Wellcome Collection, V&A Museum, The Barbican Centre, Tate Modern & Mosaic Rooms (Λονδίνο), όπως επίσης και με τους δήμους του Croydon, Ealing και Greenwich του Λονδίνου, καθώς και με άλλους οργανισμούς που έχουν ως επίκεντρο την κοινότητα, όπως οι SADACCA (Sheffield), Skin Deep (Λονδίνο), MAIA (Μπέρμιγχαμ) και Mansions of the Future (Λίνκολν). Τέλος είναι εισηγητές προπτυχιακού μαθήματος στο Architectural Association.

www.resolvecollective.com



Ο πολιτιστικός οργανισμός PCAI ιδρύθηκε από τον Αθανάσιο Πολυχρονόπουλο, CEO της περιβαλλοντικής εταιρείας Polygreen, και στοχεύει στην περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση μέσα από ένα ετήσιο πρόγραμμα αναθέσεων, εκθέσεων, προγραμμάτων φιλοξενίας καλλιτεχνών, συνεδρίων, εργαστηρίων και εκδηλώσεων. Το PCAI εκπληρώνει τους στόχους του μέσω τριών τομέων δραστηριότητας: τη συλλογή έργων τέχνης του, τα πολιτιστικά προγράμματά του και την υποστήριξη που παρέχει σε καλλιτέχνες και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες με κοινό όραμα και ανησυχίες για το περιβάλλον. Το 2019 σχεδιάστηκε το πρώτο πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών του οργανισμού από την Κίκα Κυριακάκου, καλλιτεχνική διευθύντρια του PCAI, ενώ στην επιτροπή αξιολόγησής του συμμετείχαν οι Hans Ulrich Obrist, καλλιτεχνικός διευθυντής της Serpentine, και Krist Gruijthuisen, διευθυντής του KW Institute. Από το 2021 ο οργανισμός είναι official nominator του σημαντικού περιβαλλοντικού βραβείου Earthshot Prize, το οποίο θεσπίστηκε από το Royal Foundation of the Prince and Princess of Wales.

Το Tilos Artist Residency πραγματοποιείται στο πλαίσιο της συνεργασίας του ομίλου Polygreen με τον Δήμο της Τήλου και του καινοτόμου εγχειρήματος Just Go Zero Tilos. Το πρόγραμμα εγκαινιάστηκε το 2022, με την Polygreen να μετατρέπει την Τήλο σε σημαντική μελέτη περίπτωσης νησιού μηδενικών αποβλήτων. Μέσω του προγράμματος Just Go Zero αποτελεί πλέον το μοναδικό νησί παγκοσμίως και το μόνο μέρος στην Ελλάδα που έχει βραβευτεί με τη διεθνή πιστοποίηση Zero Waste City. Στο πρώτο Tilos Artist Residency στο πλαίσιο του εγχειρήματος, συμμετείχαν το καλλιτεχνικό δίδυμο Hypercomf και το designer duo The New Raw.

www.pcai.gr

[PCAI Tilos Artist Residency – YouTube](#)

Περισσότερα για το British Council

Το British Council είναι ο διεθνής οργανισμός πολιτιστικών σχέσεων και ευκαιριών εκπαίδευσης του Ηνωμένου Βασιλείου. Υποστηρίζει την ειρήνη και την ευημερία δημιουργώντας δεσμούς και σχέσεις κατανόησης και εμπιστοσύνης ανάμεσα σε ανθρώπους που ζουν στο Ηνωμένο Βασίλειο και σε όλο τον κόσμο, μέσω του έργου του στον χώρο των τεχνών, του πολιτισμού, της εκπαίδευσης και της αγγλικής γλώσσας. Συνεργάζεται με ανθρώπους σε περισσότερες από 200 χώρες και επικράτειες, ενώ διαθέτει φυσική παρουσία σε περισσότερες από 100 χώρες. Ο οργανισμός ιδρύθηκε το 1934 ως φιλανθρωπικό ίδρυμα του Ηνωμένου Βασιλείου που διέπεται από τον Βασιλικό Χάρτη και αποτελεί δημόσιο οργανισμό του Ηνωμένου Βασιλείου. Το γραφείο του British Council στην Ελλάδα λειτουργεί από το 1939.

Οι δραστηριότητές του οργανισμού στον τομέα των τεχνών στοχεύουν στην οικοδόμηση δημιουργικών και συνεργατικών παγκόσμιων κοινοτήτων που εμπνέουν την καινοτομία, τη γνώση, την ευημερία και την ειρήνη. Οι σχέσεις που χτίζει μέσω του πολιτισμού μεταμορφώνουν ζωές και δημιουργούν τις προϋποθέσεις για θετική αλλαγή, μέσα από τα προγράμματα πολιτιστικών ανταλλαγών που προσφέρει και την ανταπόκρισή του στις παγκόσμιες προκλήσεις.



Περισσότερα για το Circular Cultures (Making Matters) της ΕΕ

Το Circular Cultures (Making Matters) είναι το πρόγραμμα του British Council για τον βιώσιμο σχεδιασμό και τις δημιουργικές οικονομίες στην Ευρωπαϊκή Ένωση, το οποίο στοχεύει στην μεγαλύτερη ευαισθητοποίηση γύρω από τον βιώσιμο σχεδιασμό, την κυκλικότητα και την πολιτιστική ανάπτυξη. Στόχος του προγράμματος είναι η ενσωμάτωση ενός κριτικού διαλόγου γύρω από το σχεδιασμό και την κυκλικότητα και η δημιουργία νέων δικτύων στην ΕΕ γύρω από τη βιωσιμότητα και την κυκλικότητα.

Το Circular Cultures αποτελεί μέρος του παγκόσμιου προγράμματος του British Council, Making Matters, το οποίο στοχεύει στην προώθηση ενός παγκόσμιου διαλόγου γύρω από το θέμα του κυκλικού σχεδιασμού. Το διεπιστημονικό πρόγραμμα διερευνά πώς οι αρχές της κυκλικής οικονομίας μπορούν να αποτελέσουν καταλύτη για τη δημιουργικότητα, τη συνεργασία και την δημιουργική σκέψη στο πλαίσιο της αρχιτεκτονικής, του σχεδιασμού και της μόδας.

Στην Ελλάδα, το Circular Cultures (Making Matters) διοργανώνεται σε συνεργασία με τη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση και άλλους στρατηγικούς συνεργάτες, και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της ευρύτερης συνεργασίας μεταξύ του British Council και του Ιδρύματος Ωνάση με στόχο την ανάπτυξη ενός συνεχούς και προσανατολισμένου στη δράση δημόσιου χώρου για την ηθική χειροτεχνία, τον κυκλικό σχεδιασμό, τα υλικά και τη βιωσιμότητα της μόδας.

[FOLLOW POPAGANDA ON FACEBOOK](#)